



Donne, istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo

a cura di
Francesca Cenerini
Ida Gilda Mastroso





La botte di Diogene / Diogenes' tub
Studi storici e filologico-letterari

Direzione: Raffaele Ruggiero (Aix-Marseille Université, CAER, Aix-en-Provence), Pasquale Guaragnella (Bari), Erina Siciliani (Bari).

Comitato scientifico: Andrea Battistini (Bologna), Thomas Beebee (Pennsylvania State), Paulo Butti de Lima (Bari/San Marino), Stella Castellaneta (Bari), Emanuele Cutinelli Rendina (Strasbourg), Marco Dorigatti (Oxford), Jeanne Gaakeer (Erasmus - Rotterdam), Alexander Kosenina (Hannover), Manfred Lentzen (Münster), Andrew Majeske (John Jay - New York), Bruno Méniel (Nantes), Greta Olson (Giessen), Adriano Prosperi (Normale di Pisa/Accademia dei Lincei), John Roe (York), Giovanni Rossi (Verona), Arbogast Schmitt (Marburg), Onofrio Vox (Salento - Lecce).

Redazione: Francesca Chionna (Bari), Alessia Loiacono (Strasbourg), Simonetta Pensa (responsabile).

I volumi pubblicati nella collana sono approvati dal comitato scientifico e sottoposti a duplice revisione anonima.

Donne, istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo

a cura di
Francesca Cenerini e Ida Gilda Mastrosera



Volume pubblicato con il contributo parziale del Dipartimento SAGAS
Università di Firenze (Fondo di Ateneo 2012 - Mastrorosa)

Immagine della collana "La botte di Diogene":
G.-E.-J. Guilhem de Clermont Lodève, baron de Sainte-Croix,
Examen critique des anciens historiens d'Alexandre le Grand.
Seconde édition, considérablement augmentée, Paris, Delance et Le Sueur, 1804, in
4°. (Ristampa: Paris, Grand - Bachelier, 1810).

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere tradotta, riprodotta, copiata o trasmessa senza l'autorizzazione scritta dell'Editore. L'AIDRO (Associazione Italiana per i Diritti di Riproduzione delle Opere d'Ingegno), via delle Erbe 2, 20121 Milano, potrà concedere una licenza di riproduzione a pagamento per una porzione non superiore a un decimo del presente volume.

ISBN volume 978-88-6760-448-7
ISSN collana 2384-9053



2016 © Pensa MultiMedia Editore s.r.l.
73100 Lecce • Via Arturo Maria Caprioli, 8 • Tel. 0832.230435
25038 Rovato (BS) • Via Cesare Cantù, 25 • Tel. 030.5310994
www.pensamultimedia.it • info@pensamultimedia.it

Indice

Introduzione

Francesca Cenerini

- 7 L'indagine sulla donna romana: fra modelli e stereotipi

Ida Gilda Mastrorosa

- 13 Donne e Tardoantico: considerazioni preliminari

AUGUSTAE 'IN TRANSIZIONE'

Francesca Cenerini (Università di Bologna)

- 21 Il ruolo e la funzione delle *Augustae* dai Giulio-Claudi ai Severi

Agnès Molinier Arbo (Université de Strasbourg)

- 47 Femmes de pouvoir entre Orient et Occident aux derniers siècles de l'Empire. Réflexions autour du témoignage de l'Histoire Auguste

Beatrice Girotti (Università di Bologna)

- 81 Le donne dei Sacchi di Roma: Serena, Anicia Faltonia Proba ed Eudossia

Daniela Motta (Università di Palermo)

- 115 Eudocia Augusta: fra leggenda, politica e religione

CRISTIANESIMO 'AL FEMMINILE'

Hélène Ménard (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Stillantibus mammis (Passion de Perpétue, 20, 2).

- 149 Le supplice au féminin dans l'Antiquité tardive

Aline Canellis (Université de Saint-Étienne)

- 177 Paula et Marcella sous le regard de saint Jérôme

Rosa Mentxaka (UPV/EHU. Donostia-San Sebastián)

- 201 Sobre la instrucción religiosa de las mujeres cristianas hispanas a la luz de un canon conciliar de finales del siglo IV p. C.

- 235 *Margherita Cassia* (Università di Catania)
Collegli e coniugi: due architri cristiani nell'Anatolia tardoantica

FRA TARDO ANTICO E ALTO MEDIOEVO

- 263 *Ida Gilda Mastrorosa* (Università di Firenze)
Declinazioni tardoantiche della maternità: il protagonismo di
Augustae, reggenti e regine
- 307 *Magali Coumert* (Université de Bretagne Occidentale, Brest)
Les femmes des Goths
- 339 *Francesca Roversi Monaco* (Università di Bologna)
Fulgens regina: modelli femminili nella scrittura storica longobarda

DIRITTO E GENDER: PROSPETTIVE

- 365 *Lucietta Di Paola Lo Castro* (Università di Messina)
Ancora sulla donna nell'esperienza giuridica romana tardoantica
tra persistenze e innovazioni
- 405 *Silvia Giorcelli Bersani* (Università di Torino)
Donne romane: storie "di genere" vere, possibili, improbabili
- 431 ABSTRACTS